

Elle se met à la cuisine et prépare tout, déjeuner et dîner. Connaissant les habitudes de son père, elle sait qu'il rentrera vers 18 heures, complètement ivre. Il réclamera le dîner avant de sombrer dans les bras de Morphée jusqu'au dimanche, tard dans la matinée.

Bien sûr, ce sera sa première escapade... Elle en éprouve d'avance un certain remords. Mais son désir d'aller au concert est trop fort.

Hélas, les plans de Daniella sont soudain bouleversés. À sa grande surprise, son père rentre plus tôt. Et, contrairement à son habitude, il semble plus lucide et parle calmement.

– Sers-moi à manger, ma fille. Ce soir, je sors.

– Où allez-vous, père? demande Daniella avec empressement.

– Eh bien, place de la Gare, au concert de ravanne!



– Et... qu'est-ce que cela va changer?

– C'est toi qui vas changer!

Un grand podium décoré pour la circonstance se dresse au milieu du Champ-de-Mars. Un flamboyant fleurissant, tel un immense parasol rouge, protège l'estrade. Le concours vient de débuter: dix candidats ont été retenus pour la finale. Dans les coulisses, quelques membres du Club des ravanniers se préparent. Daniella les a reconnus. Elle baisse les yeux et se concentre, serrant sa chère ravanne contre elle. Elle est en communion avec son instrument. Daniella entend juste son cœur qui bat: *bang bang...* contre la peau de la chèvre.

Puis la voix de l'animateur intervient:

– Daniel, c'est à vous...

Un candidat lui donne une petite tape sur l'épaule.

– C'est ton tour!



La ravanne

Dès le ^{xvii}e siècle, lorsque tombait la nuit sur l'Île de France, les esclaves venus d'Afrique et de Madagascar se réunissaient autour d'un feu pour chanter et danser. Ce rituel permettait aux exilés de se retrouver mais aussi d'oublier leur quotidien difficile dans les plantations.

Les sons et les rythmes, aux influences multiples, qui résonnaient alors jusqu'à l'aube ont donné naissance à une musique métissée : le séga. Sous des appellations différentes, comme le *maloya* à La Réunion ou le *moutia* aux Seychelles, le séga est un genre musical présent dans plusieurs îles de l'océan Indien.



La ravanne est un instrument à percussion indispensable au séga typique. Elle est l'essence même de son rythme. Elle est souvent accompagnée par deux autres instruments, qui sont la maravanne et le triangle.

